



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP IMTB - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : CAP

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Identité du narrateur

Il est demandé d'identifier quel personnage raconte l'histoire entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine.

Démarche : On reconnaît que l'histoire est racontée du point de vue de Claudine, qui exprime ses pensées et émotions tout au long du texte.

Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire.

1 point

2) Motif du désaccord

Il s'agit de déterminer la cause du conflit entre Mlle Aimée et Claudine.

Démarche : Claudine refuse d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, ce qui est le commandement de Mlle Aimée.

Réponse : Le motif du désaccord est que Claudine refuse de résoudre une opération mathématique (extraire une racine carrée).

1 point

3) Réaction de Mlle Aimée Lanthenay

Il est demandé de qualifier la réaction de Mlle Aimée suite à la désobéissance de Claudine.

Démarche : Le ton de Mlle Aimée est très autoritaire et montre son étonnement face à l'opposition de Claudine.

Réponse : La réaction de Mlle Aimée est surprise et autoritaire (« Comment, non ? »).

1 point

4) Affirmation de Claudine prenant le pouvoir

Il faut justifier l'affirmation que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée avec deux éléments.

Démarche : Claudine exprime clairement son refus malgré la pression de Mlle Aimée, et elle soulève le

ralliement de ses camarades qui s'amusent de son audace.

Réponse : Claudine prend le pouvoir en 1) refusant de se soumettre à l'autorité de Mlle Lanthenay et 2) en divertissant la classe, qui la soutient.

2 points

5) Insolence de Claudine

Il faut identifier quelle proposition parmi celles de Claudine montre son insolence et justifier ce choix.

Démarche : La proposition de donner "des fractions à réduire au même dénominateur" est celle qui montre le plus d'insolence car elle renvoie à une tâche enfantine alors que Mlle Aimée s'attend à un comportement plus sérieux.

Réponse : La proposition qui montre l'insolence est "des fractions à réduire au même dénominateur" car elle dévalorise la demande de Mlle Aimée.

2 points

Texte 1 et Texte 2

6) Comparaison entre les deux scènes

Il est demandé de trouver les points communs entre les deux scènes et d'opposer les attitudes de Claudine et Lou.

Démarche : Les deux scènes se déroulent dans une salle de classe et montrent une tension entre l'enseignant et l'élève. Claudine adopte une position de défi, contrastant avec Lou qui exprime son malaise face à l'exposé.

Réponse :

- Points communs : Les deux scènes se déroulent en classe, avec une pression exercée sur les élèves, et montrent les émotions des personnages face à l'autorité.
- Opposition des attitudes : Claudine se rebelle et refuse d'exécuter une demande, alors que Lou ressent de la peur et de la honte, souhaitant disparaître.

3 points

Correction des compétences d'écriture (10 points)

Suite du texte 1

Il est demandé d'imaginer la suite du récit à partir de la phrase de conclusion du texte proposé.

Démarche : L'étudiant doit rédiger un texte créatif qui pourrait visionner la réaction de Mlle Aimée et l'évolution de la situation. Les éléments doivent être cohérents avec le style de l'auteur et respecter les consignes de longueur.

Réponse : Le texte doit débuter par "Elle se jette vers la porte" et se poursuivre en développant les émotions, les réactions de la classe, et un possible conflit entre Claudine et Mlle Aimée.

10 points disponibles

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérez votre temps : placez un temps imparti pour chaque question pour assurer de ne pas dépasser les deux heures.
- Répondez directement aux questions sans ajouter d'informations superflues pour rester dans le sujet.
- Restez fidèle à la tonalité des textes lors de la rédaction créative, cela montrera votre compréhension de l'œuvre.
- Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire qui peuvent nuire à la clarté de vos réponses.
- Utilisez des citations précises pour appuyer vos réponses là où cela est demandé, sans trop recopier le texte.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.